

Ha conseguito il diploma di percussioni latino americane e il diploma di batteria CPM (Centro Professione Musica) di Milano 2001. Suona in eventi organizzati dal CPM con gli artisti Elisa, Finardi, Ron e Reguzzoni. Suona nella big band del CPM diretta da Danilo Minotti. Ha vinto una borsa di studio ai corsi estivi di Siena Jazz 2003 che gli ha permesso di frequentare il corso jazz tenutosi a Nuoro nell'estate 2004, in cui ha ottenuto un'altra borsa di studio per partecipare come finalista ai concorsi del premio "Massimo Urbani" di Camerino 2005. Ha frequentato i corsi di perfezionamento per trio jazz e i laboratori permanenti a Siena Jazz con Stefano Battaglia. Ha inciso il disco dell'O. J. N. Ensemble di Occhiuto, con ospite Javier Girotto, "Sa' fabula". Ha suonato con la Colour Ensemble, diretta da M. Morganti con ospite Kenny Wheeler.

Nel dicembre 2007 suona con la Marche Jazz Orchestra, diretta da Bruno Tommaso. Il 19 Marzo 2008 ha suonato in trio con Stefano Battaglia e Amin Zarrinchang nel progetto Trio Theatrum. Nel luglio 2010 ha suonato con la Colour Jazz Orchestra al Fano jazz by the sea. Con questa formazione ha partecipato al disco "Quando mi innamorò, in jazz". Nel 2014 affronta il primo lavoro discografico a proprio nome in cui si presenta sia come batterista, sia come compositore: "**rhythmoflight**".

Unitamente al disco, il progetto evolve con una proposta didattica. Il 29 Luglio del 2015 ha presentato il progetto "Rhythm of light" nella prestigiosa vetrina del Fano Jazz by THE Sea per la rassegna Young Jazz. Partecipa all' UJC Urbino Plays Jazz 2015 con il settetto di Massimo Morganti. Presenta a luglio 2015 una formazione a suo nome alla prima rassegna estiva di Senigallia Jazz Festival on the beach. Dal 2015 collabora stabilmente con la big band del conservatorio Venezia di Rovigo : la RJD diretta dal maestro Massimo Morganti. Tra i vari concerti di Treviso, Bologna, Rovigo, si annovera la collaborazione con il celebre trombettista Fabrizio Bosso e la cantante Ada Montellanico.

Nel maggio 2016 lavora a Colonia (Germania) presso gli studi della WDR, con la prestigiosa WDR BIG BAND. Ha partecipato a importanti produzioni tra cui Steps

Ahead, John Clayton e Al Foster. Collabora nell'estate 2018 con il chitarrista Paolo Giaro.

Ha partecipato nel 2017 e nel 2019 al Festival Internazionale Gioco & Musica (FIGM), prima e terza edizione italiana di Corso di Formazione per Docenti riguardante la studio metodologico musicale attraverso il gioco e l'apprendimento circolare.

Dal 2017 collabora con l'Express Trio per l'eventi organizzato da Ancona Jazz.

Il 23 Ottobre 2017 si laurea a Rovigo presso il conservatorio F. Venezze al corso di biennio di secondo livello in "Batteria e percussioni Jazz" con votazione 110/110 e Lode.

Nel maggio 2018 ha regolarmente completato il percorso didattico del Master di I livello Annuale di 1500 ore e 60 CFU in "Metodologie Didattiche, Psicologiche, Antropologiche e Teoria e metodi di progettazione", presso l'Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

Nel luglio del 2021 ottiene la certificazione al biennio universitario di "Esperto in didattica della Musica" presso l'ateneo Poliarte di Ancona con voto 110/110.